

LISTE EXHAUSTIVE DES PUBLICATIONS ET TRAVAUX SCIENTIFIQUES

Rachel THOMAS – juin 2025

Constitutrice HAL : <https://cv.archives-ouvertes.fr/rachel-thomas>

Sauf mention contraire, et conformément aux usages dans mon champ disciplinaire, les publications sont présentées par ordre alphabétique des autrices et auteurs.

OUVRAGES DE RECHERCHE ET DIRECTION D'OUVRAGES

Brayer Laure, Hadmi Ryma, Thomas Rachel avec Regards des lieux (2023). *Les ondes de l'eau. Mémoires des lieux dans la vallée de la Romanche*. Paris, Éditions Naima.

[En ligne] <https://hal.science/hal-04524432>

Thomas, Rachel (2010). *Marcher en ville. Faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*. Paris, Ed. des Archives Contemporaines.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01886264>

Thomas, Rachel (2005). *Les trajectoires de l'accessibilité*. Bernin, À la Croisée.

[En ligne] <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-01250357>

CHAPITRES D'OUVRAGE

Thomas, Rachel (accepté – à paraître). « Extended / disabled bodies and atmospheres » in Rainer Kazig, Damien Masson, Martin Welton & Izabela Wiczorek (2024). *Handbook of Ambiances and Atmospheres*. London, New York, Routledge.

[En ligne - préprint] <https://hal.science/hal-05129157>

Thomas, Rachel (2025). « La miniature urbaine ou l'écriture discrète du choc » in Elena Cogato Lanza, Simon Gaberell, Laurent Matthey (eds). *Matières narratives. Concevoir la ville par le récit*. Genève, MétisPresses, pp. 187-196.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-04989818v1>

Thomas Rachel, Rémy Nicolas (2022). « Allo Nantes ? Ici Grenoble. Petite histoire du DEA Ambiances Architecturales et Urbaines » dans Dadour Stéphanie & Le Vot Sibylle (dir). *Enseigner l'architecture à Grenoble. Une histoire, des acteurs, une formation*. Paris, Ed. Recherches, pp. 319-326.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-04628095>

Thomas, Rachel (2020). « Da cidade pacífica à assepsização das atmosferas urbanas: modulações do sensorium humano » dans Duarte, Cristiane Rose e Pinheiro, Ethel (Ed.). *Arquitetura, Subjectividade e Cultura. Cenários de pesquisa no Brasil e pelo mundo*. Rio de Janeiro, Brésil : PROARQ/RIOBOOKS, pp.374-413

[En ligne] <https://hal.science/hal-02962796/document>

Thomas, Rachel (2020). « Accessibility to public urban space: think about the diversity of the ordinary pedestrian practices » in Dissart, JC & Seigneuret, N. (eds). *Local resources and well-being: a multidisciplinary perspective*. Edward Elgar Publishing, pp.162-179.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-02935201>

DOI : [10.4337/9781789908619.00018](https://doi.org/10.4337/9781789908619.00018)

Thomas, Rachel (2013). « Décrire l'arrière-plan corporel de l'expérience urbaine » dans Thibaud, Jean-Paul & Duarte, Cristiane Rose (eds). *Ambiances urbaines en partage. Pour une écologie sociale de la ville sensible*. Genève, MétisPress, pp. 227-239.

Thomas, Rachel (2010). « Architectural and urban atmospheres: shaping the way we walk in town » dans Methorst Rod, Monterde i Bort Hector, Risser Ralf, Sauter Daniel, Tight Miles and Walker Jim (2010°. *Pedestrians' Quality Needs*, Walk 21, pp. 54-68.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596763>

Fiori Sandra, Thomas Rachel (2006). « Les facteurs lumineux des espaces publics nocturnes » dans Bajolet Emilie, Mattéi Marie-Flore & Rennes Jean-Marc (coord.). *Quatre ans de recherche urbaine 2001-2004*. ACI-Ville Ministère de la Recherche, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, Maison des sciences de l'homme « villes et territoires », pp. 225-233.

[En ligne] <https://books.openedition.org/pufr/523?lang=fr>

[En ligne] <https://hal.science/hal-01364552>

Thomas, Rachel (2004). « Le piéton dans l'espace public. Figures de l'accessibilité » dans Amphoux Pascal, Thibaud Jean-Paul & Chelkoff Grégoire. (eds). *Ambiances en débat*. Grenoble, À la Croisée, pp. 162-169.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596826>

REVUES À COMITE DE LECTURE

Thomas, Rachel (2021). « Une critique de l'urbain depuis le champ des ambiances. Perspectives », *Ambiances. Revue internationale sur l'environnement sensible, l'architecture et l'espace urbain, Varia*.

[En ligne] <https://hal.science/hal-03455577>

[En ligne] <https://journals.openedition.org/ambiances/3805>

Thomas, Rachel (2020). « Les mises en ambiance de la ville apaisée. Paradoxes et risques d'une aseptisation programmée », *Géo-Regards, Varia*, n°13, pp.179-194.

ISBN:978-2-88930-386-1

[En ligne] <https://shs.hal.science/hal-03174902v1>

Thomas, Rachel (2019). « Rythmes ambiants, rythmes de marche », *EspaceTemps.net*, dossier spécial « rythmes de villes et rythmes de vie » coordonné par Vincent Kauffman, Luca Pattaroni et Guillaume Drevon.

[En ligne] <https://hal.science/hal-02158020>

DOI : [10.26151/espacestemp.net-gvbs-wf18](https://doi.org/10.26151/espacestemp.net-gvbs-wf18)

Kazig Rainer, Masson Damien, Thomas Rachel (dirs.) (2017). « Atmospheres and Mobility : an introduction » *Mobile Culture Studies – The Journal*, n°3, décembre.

[En ligne] <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-01882685v1>

Thomas, Rachel (2017). « Para una etnografia sensível da experiência urbana ordinária. Retornos sobre os bastidores de alguns trabalhos de campo colaborativos », *Cadernos ProArq Revista de Arquitetura e Urbanismo*, n°27, pp. 16-30.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01533255>

[En ligne] <http://cadernos.proarq.fau.ufrj.br/public/docs/cadernosproarq27.pdf>

Fiori Sandra, Thomas Rachel (2016). « L'immersion par corps des chercheurs. Expérimentations méthodologiques à Salvador da Bahia et Caracas : », *Corps. Revue interdisciplinaire*. Paris, CNRS Éditions, n° 14, pp. 229-237.

[En ligne] <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-01346847>

DOI : [10.3917/corp1.014.0229](https://doi.org/10.3917/corp1.014.0229)

Lord Sébastien, Klein Olivier, Ravalet Emmanuel, Thomas Rachel (dirs) (2015). « Marche et environnements urbains contrastés. Perspectives internationales et interdisciplinaires », *Environnement Urbain / Urban Environment*, Réseau Villes Régions Monde, Institut National de la Recherche Scientifique du Québec, Volume 9.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01241177>

[En ligne] <https://journals.openedition.org/eue/536>

Fiori Sandra, Thomas Rachel (2014). « Être piéton à Salvador de Bahia et Caracas : une proximité fragilisée ? », *GéoRegards. Revue neuchâteloise de géographie*, n°6, pp. 83-96.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01241194>

Thomas, Rachel (2014). « La marche en ville. Une histoire de sens », *Rhuthmos*.

[En ligne] <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1073>

Thomas, Rachel (2012). « Crítica e engajamento : posturas de apreensão sensível da cidade contemporânea », *ReDobra*, n°11, ano 3, pp. 207-216.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00750924>

[En ligne] <http://www.corpocidade.dan.ufba.br/redobra/ano3/>

Thomas, Rachel (2012). « Fazer corpo, tomar corpo, dar corpo as ambiências urbanas », *ReDobra*, n°10, ano 3, pp. 86-93.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-04628722>

[En ligne] http://www.redobra.ufba.br/wp-content/uploads/Redobra_10_12.pdf

Thomas, Rachel (2007). « La marche en ville. Une histoire de sens », *L'Espace Géographique*, n°1, 1er trimestre, pp. 15-26.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00388489>

[En ligne] <https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2007-1-page-15.htm>

Thomas, Rachel (2007). « La ville charnelle », *Cosmopolitiques : esthétique et espace public*, n°15.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596769>

[En ligne]

https://archive.boullier.bzh/cosmopolitiques_com/cosmopolitiques_com_archive_boullier_bzh_10-Thomas_Cosmo%2015.pdf

Thomas, Rachel (2004). « L'accessibilité des piétons à l'espace public urbain : un accomplissement perceptif situé », *Espaces et sociétés : architecture et habitat dans le champ interculturel*, n°113/114, pp. 233-249

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00143380>

[En ligne] <https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2003-2-page-233.htm>

Thomas, Rachel (2004). « Quand le pas fait corps et sens avec l'espace. Aspects perceptifs et expressifs de la marche en ville », *Cybergéo : revue européenne de géographie*, n°261.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00143207>

[En ligne] <https://journals.openedition.org/cybergegeo/4304>

Thibaud Jean-Paul, Thomas Rachel (2004). « L'ambiance comme expression de la vie urbaine », *Cosmopolitiques : aimons la ville*, n°7, pp.102-113.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01560039>

Thomas, Rachel (1999). « Cheminer l'espace en aveugle : corps stigmatisé, corps compétent », *Alinéa*, n°9, pp. 9-24.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00143190/document>

Thibaud Jean-Paul, Balez Suzel, Boyer Nicolas, Couic Marie-Christine, Fiori Sandra, Thomas Rachel, Tixier Nicolas (1998). « Comment observer une ambiance : se déplacer sans la vue », *Les Cahiers de la Recherche Architecturale*, n°42/43, pp. 77-91.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01520077>

Thomas, Rachel (1997). « Les non-voyants au téléphone : des tactiques compensatoires comme traitement de la cécité », *La Création Sociale*, n°2, pp. 193-213.

ACTES DE COLLOQUES À COMITE DE LECTURE

Masson Damien, Thomas, Rachel (2024). « Politicizing Ambiances in a Turbulent World », *Sensory Explorations, Ambiances in a Changing World: 5th International Congress on Ambiances*, Mohammed Boubezari, Universidade Lusófona, Lisbon; Cristiane Rose Duarte, Universidade Federal do Rio de Janeiro; Ethel Pinheiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Oct 2024, Lisbonne, Portugal

[En ligne] <https://hal.science/hal-04741259>

Masson Damien, Thomas, Rachel (2020). « From a sensitive ecology of ambiances/atmospheres to a political ecology », 4th International Congress on Ambiances - Ambiances, Alloaesthesia : senses, inventions, worlds, e-conference, 2-4 décembre ; pp. 264-273.

[En ligne] <https://hal.science/hal-03220314/document>

Thomas, Rachel (2013). « Décrire l'arrière-plan corporel de l'expérience urbaine » dans Thibaud Jean-Paul et Duarte Cristiane Rose. *Ambiances urbaines en partage : pour une écologie sociale de la ville sensible*, Genève, MetisPresses, pp.227-239. Actes du colloque *Ambiências compartilhadas : cultura, corpo e linguagem Rio de Janeiro (Brésil)*, Faculté d'Architecture, MEC, 3-6 novembre 2009

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00869848v2/document>

Thomas, Rachel (2012). « Les perspectives critiques de la notion d'ambiance » dans Thibaud Jean-Paul & Siret Daniel (eds). *Ambiances in action/ Ambiance en acte(s)*. Proceedings of the 2nd International Congress on Ambiances / Actes du 2nd Congrès International sur les Ambiances, Réseau International Ambiances, pp.45-50.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00745881v1>

Thomas, Rachel (2008). « The power exerted by urban atmosphere over our choice of walk » *Barcelona Walk21*, Barcelone, Espagne, 8-10 octobre 2008 (conférence internationale publiée sous forme de CD-ROM)

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596784>

Thomas, Rachel (2008). « La qualification des ambiances architecturales et urbaines » dans Augoyard, Jean-François (sous la dir.de). *Faire une ambiance*. Grenoble, A la Croisée, Réseau International Ambiance(s), pp. 37–39 (colloque international - conférence de cadrage de session)

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00833937/document>

Thomas Rachel (2007). « L'accessibilité des transports publics européens. Comparaison des pratiques référentes » dans Comotred – Transed, Montréal-Canada, 16-18 juin 2007 (conférence internationale publiée sous forme de CD-ROM)

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596815/document>

CONFERENCES INVITEES DANS DES CONGRES, COLLOQUES, SEMINAIRES, WEBINAIRES

À l'échelle internationale

Thomas, Rachel (2025). « The Political in Ambiances. States of Body and Public Presence », Universidade Lusofona, CitySenZ Conference of COST Action *Shaping the future living places*, Lisbonne, 4 juillet 2025.

<http://citysenz.eu>

Thomas, Rachel (2019). « On the political uses of ambiances/atmospheres: Towards a critique of the urban », MIT, Department of Political Science, Boston, 12 avril 2019.

<https://wspt.mit.edu>

Thomas, Rachel (2018). « We need to be critical », Annual International Conference 2013, The Royal Geographical Society, Session "Post-phenomenological geographies: the politics of social life", Cardiff, 28 – 31 août.

Thomas, Rachel (2018). « Disability, a sensory expertise for accessibility », Seminar "We are All Able Bodies: From Sensory Deprivation to Sensory Augmentation", The Institute of Technology Faculty of Architecture, San Pablo CEU University, Madrid, 17-18 novembre 2018.

<http://psaap.com/wp-content/uploads/2018/09/AAB-BROCHURE-16-17-NOV-2018.pdf>

Thomas, Rachel (2017). « Marche et rythme », Séminaire Rythmes Urbains, Programme doctoral Architecture et Sciences de la ville, École Polytechnique Fédérale, Lausanne, 9 novembre

[En ligne] <https://www.espacetemps.net/articles/rythmes-ambiants-rythmes-de-marche/>

Thomas, Rachel (2012). « Engagement et critique : des postures d'appréhension sensibles de la ville contemporaine », Mesa redonda : Apreensão da cidade contemporânea, Corpocidade 3, Salvador da Bahia, 27 avril 2012.

Thomas, Rachel (2012). « Introduction à la session : les partages de l'ambiance » dans Thibaud, Jean-Paul ; Siret, Daniel (ed.). *Ambiances in action/ Ambiance en acte(s)*. Proceedings of the 2nd International Congress on Ambiances / Actes du 2nd Congrès International sur les Ambiances, Réseau International Ambiances.

Thomas, Rachel (2011). « Reflections on the conference. The political dimension of the approaches in terms of ambiances », Third edition of the International Ambiances Network Conference and Workshop "Urban design and urban society", Munich, Ludwig Maximilians Universität, Department of Geography, 8 octobre 2011.

Thomas, Rachel (2010). « La ville piétonne s'aseptiserait-elle ? », Caderno de provocações : corpocidade – debates em estética urbana, Rio et Salvador da Bahia (Brésil), 20 – 22 novembre et 27 – 30 novembre 2010.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596874>

Thomas Rachel, Balez Suzel, Dultra Britto Fabiana, Costa Xico (2010). « Aseptisação da cidade contemporânea. Mesa Redonda, Salvador da Bahia, Faculdade de arquitetura e urbanisme, 5 novembre 2010.

Thomas, Rachel (2010). « Penser l'entremêlement du corps et des ambiances ». Conférence invitée, Département de la santé publique, Centre Léa Roback, Montréal, 21 juin 2010.

Thomas, Rachel (2009). « L'aseptisation des ambiances piétonnes au XXI^e siècle : penser l'entremêlement du corps et des ambiances », Séminaire interne PPGAU, Salvador de Bahia (Brésil), Faculté d'architecture, Laboratorio urbano, 30 octobre 2009.

À l'échelle nationale

Thomas, Rachel (2023). « La marche comme instrument de méthode pour aborder les variations physiques et sensibles du monde urbain contemporain », Webinaire Les vendredis de la mobilité, LVMT École des Ponts, LAET ENTPE, 3 mars 2023.

<https://vmob.hypotheses.org>

Thomas, Rachel (2022). « En quoi les méthodes de "marche en situation de handicap" ont-elles alimenté une critique sensible des espaces publics ? », Journée d'étude CITIZENBENCH, Université Grenoble Alpes, Pacte, Grenoble, 16 juin 2022.

Thomas, Rachel (2016). « Marcher, dévoiler, critiquer l'implicite des mutations urbaines », Cycle de conférences publiques, École Nationale Supérieure d'Architecture de Dijon, Studio Delo Lindo, 14 décembre 2016.

Thomas, Rachel (2014). « La notion d'ambiance pour approcher les sociétés contemporaines ». Séminaire Géographies du sensible : affects et spatialités en question sous la dir. de Elise Olmédo, UMR Géographies-Cités, Equipe E.H.G.O, Paris, 21 mars 2014.

Masson Damien, Thomas, Rachel (2013). « Les processus d'apaisement, d'aseptisation, de pacification des ambiances piétonnes », Séminaire PRONEM : Appréhender la transformation de la ville contemporaine, Paris, LAA, 7 février 2013.

Thomas, Rachel (2010). « La ville marchable : naissance d'une nouvelle urbanité », Séminaire « la ville en marche », Paris, Mairie de Paris – STIF, Hôtel de Ville, 7 janvier 2010.

[En ligne] <http://pdu.stif.info/Presentations-diffusees-lors-du.html>

Échinard Yann, Thomas Rachel (2009). « L'accessibilité des piétons à la ville : regards sensibles, Cycle de conférences : pour une université non-discriminante/handicap. Grenoble. Université Pierre Mendès-France, 26 mars 2009.

[En ligne] <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ressources-pedagogiques/notice/view/oai%253Awww.uoh.fr%253Auplomfr-Od260959-3385-4009-ae92-8f93f6a74bca>

COMMUNICATIONS A DES CONGRES, SYMPOSIUMS

Masson Damien, Thomas Rachel (2024). « *Politicizing Ambiances in a Turbulent World* », 5th International Congress on Ambiances: Sensory explorations, Ambiances in a Changing World, Lisbonne, Universidade Lusofona, 8-11 octobre.

<https://hal.science/hal-04741259>

Sellali Amina, Thomas Rachel, Vermeersch Stéphanie (2023). « Ouvertures », *Colloque international : Expériences sensibles, fabrique et critique des territoires en mutation*, Paris, INALCO, 6 novembre. [Vidéo]. Canal-U. <https://doi.org/10.60527/t7sa-b451>. (Consultée le 18 avril 2024)

Thomas Rachel, Drongiti Angeliki, Masson Damien (2022). « Quand la ville réagit à la menace terroriste. Quels effets sur les ambiances ordinaires ? », *Colloque Le monde des émotions - Métropole sensible #9*, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LEIRIS, Montpellier, 8 & 9 avril 2022. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03696599>

Masson Damien, Thomas Rachel (2019). « Towards a political ecology of ambiances/atmospheres », Association of American Geographers Annual Meeting, Washington, 5 avril 2019.

[En ligne] <https://hal.science/hal-04357184>

[En ligne] <https://aag.secure-abstracts.com/AAG%20Annual%20Meeting%202019/sessions-gallery/23210>

Thomas, Rachel (2017). « Drawing on urban ambiance to enliven urban critique », Nordic Geographers Meeting, Session « Cities, geopolitical violence and everyday sensitivities. Towards affective and emotional urban geopolitics », Stockholm, 18 – 21 juin 2017.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01886245>

Thomas, Rachel (2017). « Une critique sensible de l'urbain. Cadrage et parti-pris », Séminaire inter-équipe, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, 23 janvier 2017.

Thomas, Rachel (2016). « Embodying pacification processes. The case of the Brazilian urban public spaces », Association of American Geographers Annual Meeting, Session « Affect, Politics and the Spaces of Embodied Practice », San Francisco, 29 mars – 2 avril 2016.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01886248>

Thomas, Rachel (2013). « La marche en ville : une philosophie du partage », Colloque Rendre la ville aux piétons, Communauté urbaine de Strasbourg, CERTU, Strasbourg, 17 octobre 2013.

[En ligne] <https://lcv.hypotheses.org/7928>

Masson, Damien et Thomas, Rachel (2013). « Towards an 'ambiance-grounded' critique? », Annual International Conference 2013, The Royal Geographical Society, Londres, 28-30 août 2013.

COMMUNICATIONS DANS DES SEMINAIRES, WORKSHOPS, WEBINAIRES

Brayer Laure, Thomas Rachel, Hadbi Ryma (2023). « La carte des mémoires sensibles de la Romanche : révéler et mettre en partage une épaisseur sensible habitée », Journée d'étude Ré-imaginer l'espace par des trajectoires cartographiques, Université de Bourgogne, MSH, Dijon, 25 janvier 2023.

[En ligne] <https://hal.science/hal-04290120>

Brayer Laure, Hadbi Ryma, Laroche Sylvie, Thomas, Rachel (2022). « Carte des mémoires sensibles de la Romanche. Échanges sur le projet Les Ondes de l'Eau », Les Déjeuners du Cresson, ENSA Grenoble, 30 juin 2022.

[En ligne] <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03711680>

Brayer Laure, Hadbi Ryma, Laroche Sylvie, Thomas, Rachel (2021). « Mémoires sensibles de la Romanche », Journée d'étude ODE, ENSAG, Grenoble, 1^{er} octobre 2021. <https://lcv.hypotheses.org/17554>

Thomas, Rachel (2021). « Penser comme un iceberg (Olivier Remaud). Ou comment tendre l'oreille à des sensibilités autres », Atelier-lecture ANR Sensibilia, Cresson – Pacte, Grenoble, 15 janvier 2021.

Thomas, Rachel (2021). « Kon Wajirô : de l'urgence de consigner « ce qui se passe » après un choc », Séminaire « Kracauer et les miniatures urbaines. Une écriture sensible critique », Cresson, Ensag, 8 janvier 2021.

Masson Damien, Thomas Rachel (2019). « Vers une écologie politique des ambiances », Séminaire interne « Esthétique et Politique », Cresson, Ensag, 14 mai 2019.

Thomas, Rachel (2018). « Les miniatures urbaines chez Kracauer », Séminaire « Kracauer et les miniatures urbaines. Une écriture sensible critique », Cresson, Ensag, 23 novembre 2018.

Thomas, Rachel (2017). « Une critique sensible de l'urbain. Cadrage et parti-pris », Séminaire inter-équipe, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, 23 janvier 2017.

Thomas, Rachel (2016). « Les jugements de pratique : l'évaluation. Retours sur le chapitre IX de John Dewey. Logique. La théorie de l'enquête. Paris, PUF, 1993 », Séminaire l'Enquête. Lire Dewey sous la direction de Céline Bonicco-Donato et Rémi Clot-Goudard, Grenoble, École Nationale Supérieure d'Architecture, 5 septembre 2016.

Thomas, Rachel (2016). « Ambiances urbaines et critique », Séminaire inter-équipe, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, 6 juin 2016.

Thomas Rachel (dir.), Balez Suzel, Bonnet Aurore (2014). « A pacificação dos lugares públicos urbanos : uma tipologia dos estados de corpo do pedestre / La pacification des espaces publics urbains : une typologie des états de corps du piéton », Séminaire de clôture ANR MUSE, Salvador de Bahia (Brésil), 13 – 15 avril 2014. (organisation et animation du séminaire, communication)

Thomas, Rachel (2014). « Une critique sensible de l'urbain contemporain », Journées inter-équipes Cerma-Cresson-Laua, Nantes, 27-28 janvier 2014.

Thomas, Rachel (2014). « Représentations : quels outils de représentation / de traduction / d'écriture de la recherche ? », Journées inter-équipes Cresson – Cerma – Laua, Nantes, 27-28 janvier 2014. (co-organisation du séminaire et animation de l'atelier)

Thomas, Rachel (2013). « Apaisement, aseptisation, pacification des ambiances piétonnes : vers une critique », Séminaire CRESSON : Ambiances et Politiques, la critique sensible des urbanités contemporaines, Grenoble, ENSAG, 19 février 2013

Thomas, Rachel (2011). « Le partage des ambiances apaisées ». Journée d'études du RINQ « Sons, mobilités, bien-être », Nantes, Université de Nantes, 13 décembre 2011

Balez Suzel, Thomas Rachel (2011). « La plasticité des corps en ville. États et dynamiques sensibles. Nantes », Séminaire inter-équipes, École Nationale Supérieure d'Architecture, CERMA, 26 janvier 2011.

Thomas, Rachel (2010). « L'aseptisation des ambiances piétonnes au XXI^e siècle ». Séminaire de suivi Pirve, Lyon, Hôtel du Grand-Lyon, 12 mars 2010.

Thomas, Rachel (2009). « Comment décrire l'étrangeté mutuelle corporelle des parcours urbains ordinaires ? ». Journée de travail Corps et intercorporités en espaces publics, Lyon, ENS, 30 mars.
[En ligne] <https://hal.science/hal-00993710>

Thomas, Rachel (2008). « Les outils d'observation et d'analyse de la marche en ville » dans Séminaire Marcher en ville (sous la direction de Rachel Thomas), Cresson – École Nationale Supérieure d'Architecture, Grenoble, 15 janvier 2008. (conférence de cadrage publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas, Rachel (2007). « La dimension sensible et corporelle de la marche en ville » dans Séminaire Marcher en ville (sous la direction de Rachel Thomas), Cresson – École Nationale Supérieure d'Architecture, Grenoble, 13 novembre 2007. (conférence de cadrage publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas, Rachel (2007). « Les espaces de la marche en ville » dans Séminaire Marcher en ville. Cresson – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Grenoble, 3 juillet 2007 (conférence de cadrage publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas, Rachel (2007). « Un espace public partagé par ses différents usagers. Enjeux et contraintes » dans Séminaire « Accessibilité : une ville pour tous, la culture pour chacun », Grenoble, Service accessibilité Ville de Grenoble. (séminaire national - animation de la table ronde publiée sous forme de rapport).

Thomas, Rachel (2005). « To walk as we listen to the city ». Annual Conference Urban Sustainability : rethinking senses of places, London, août.
[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596831>

AUTRES

Recension d'ouvrages

Thomas, Rachel (2024). « Promenade architecturale dans l'histoire des gares ferroviaires », *Ambiances* [En ligne], Comptes-rendus, mis en ligne le 31 octobre 2024, consulté le 31 octobre 2024.

[En ligne] <https://journals.openedition.org/ambiances/4942>

[En ligne] <https://cnrs.hal.science/hal-04782635>

Thomas, Rachel (2021). « Penser comme un iceberg (Olivier Remaud). Revue de lecture », Atelier-lecture ANR Sensibilia, Cresson – Pacte, Grenoble, 15 janvier 2021.

[En ligne] <https://hal.science/hal-03657093>

[En ligne] <https://sensibilia.hypotheses.org/485>

Thomas, Rachel (2013). Recension de l'ouvrage de Cristiane Rose Duarte et Regina Cohen : *Metodologia para Diagnostico de Acessibilidade em Centros Urbanos*. Rio de Janeiro, Triunfal Gráfica e Editora, ISBN 978-85-61175, 215 p.

Thomas, Rachel (2011). « Les métropoles européennes en marche » dans *Métropolitiques*, 25 novembre 2011. (Recension de l'ouvrage de Jean-Jacques Terrin (dir.)(2011). *Le piéton dans la ville. L'espace public partagé*. Marseille, Éditions Parenthèses, 279 pages)

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-04632541>

[En ligne] <https://metropolitiques.eu/Les-metropoles-europeennes-en.html>

Présentation publique d'ouvrages

Brayer, Laure, Hadbi, Ryma, Lamouroux, Jérémie, Nicoladzé, Laure, Thomas, Rachel. 2024. « Les ondes de l'eau : rencontre, lecture et écoute sonore ». In : *Rencontre lecture, 16 mai 2024*

[En ligne]. Grenoble : Librairie Les Modernes, 2024.

<http://lesmodernes.com/2024/05/01/les-ondes-de-leau/>

Brayer, Laure, Hadbi, Ryma, Thomas, Rachel. 2024. « Rencontre autour des ondes de l'eau ». In : *Rencontre « Autour d'un livre »*. Grenoble : ENSAG, 2024.

Billets de blog et synthèses

Thomas, Rachel (2022). « Au sujet de la part sociale et culturelle des ambiances. Précautions utiles et perspectives de travail », Billet de blog : synthèse de la Rencontre AAU #2 Situer les ambiances, ENSA Grenoble, 20 septembre 2022.

[En ligne] <https://rencontreaau.hypotheses.org/1132>

Thomas, Rachel (2022). « A propos » in Fabrique du sensible & mutations des espaces habités, Billet de blog, Carnet Hypothèse des Rencontres AAU, 2 juin 2022.

[En ligne] <https://rencontreaau.hypotheses.org/>

Kazig Rainer, Thomas Rachel (2016). « Les ambiances à l'AAG (Association of American Geographer Annual Meeting) 2016, San Francisco ». 10 juin 2016 | Billet de blog Le Cresson veille et recherche...

[En ligne] <http://lcv.hypotheses.org/11113>

Thomas, Rachel (2015). Compte-rendu de la Journée Recherche et Accessibilité, 7 octobre 2015 | Billet de blog Le Cresson veille et recherche...

[En ligne] <http://lcv.hypotheses.org/1062>

Thomas, Rachel (dir.), Balez Suzel, Bonnet Aurore, Menezes da Rocha Maria Isabel (2014). *O apaziguamento das mobilidades urbanas no século XXI / L'apaisement des mobilités urbaines au XXIe siècle*. Grenoble : CRESSON, ANR MUSE. Livrets d'expérimentations, ANR MUSE, Salvador de Bahia (Brésil), 13 - 15 avril 2014.

Thomas, Rachel (2010). Corps et intercorporité en espaces publics. Synthèse de la 1ère journée du séminaire « ambiances urbaines en partage : expériences du dépaysement », sous la direction de Jean-Paul Thibaud et Henry Torgue, Réseau International Ambiance(s), Ecole Normale Supérieure de Lyon, 30 mars 2010.

[En ligne] <http://www.ambiances.net/index.php/fr/seminaires/159-ambiances-urbaines-en-partage>.

Thomas, Rachel (2010). Dé(s)cor(p)s plastiques = Plastic Body(s). *Ambiances.net*, Edito n°40, 2010/02/25.

[En ligne] <http://www.ambiances.net/index.php/fr/editos/259-descorps-plastiques>

Articles ou interviews publiés dans la presse spécialisée

(2017). Entretien avec Isabelle Paré : « Sauver la ville, un pas à la fois » dans *Le Devoir*, Montréal, 30 juin 2017.

<http://www.ledevoir.com/plaisirs/loisirs/502414/redonner-la-ville-aux-marcheurs-pour-revigor-les-centres-villes>

(2016). « Une préoccupation forte pour développer la marche... » in GreMag, n°10, dossier « la tranquille révolution du vélo », mai 2016.

[En ligne] <http://www.gre-mag.fr/actualites/il-y-a-une-preoccupation-forte-pour-developper-la-marche-mais-aussi-le-velo-et-les-transports-en-commun/>

Thomas, Rachel (2014). « Des perspectives pour demain » dans Transflash Hors-série Transport et Santé, novembre, p.32

[En ligne] http://www.territoires-villes.cerema.fr/IMG/pdf/Transflash_hors_serie_novembre_2014_cle26b217.pdf

Entrevista Rachel Thomas por Fabiana Dultra Britto (2013). ReDobra n°12, ano 4, pp.9-11

[En ligne] <https://hal.science/hal-00980759>

[En ligne] http://www.redobra.ufba.br/wp-content/uploads/2013/12/revista_redobra12_virtual.pdf

Thomas, Rachel (2006). « Rendre la ville à l'homme » dans Journal du CNRS, dossier Des clés pour mieux vivre la ville, n°197, juin, pp. 19-21

[En ligne] <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-00995538>

Thomas, Rachel (2006). « Une vision renouvelée de l'accessibilité » dans Rail et Recherche, dossier Perspectives-Mobilité, n°39, avril-mai-juin, pp. 30-31

[En ligne] <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-00995539>

Thomas, Rachel (2005). « La ville pour tous » dans La Recherche, Palmarès 2005 Le Prix La Recherche, n°392, décembre, p. 50-52

Thomas, Rachel (2005). « 3 questions à... Rachel Thomas. Les trajectoires de l'accessibilité » dans Le journal du CNRS, n°188, septembre, p. 38

[En ligne] <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-00995537>

Thèse et HDR

Thomas, Rachel (2018). Une critique sensible de l'urbain. Mémoire de HDR en Sciences Humaines – Aménagement, Communauté Université Grenoble Alpes, École doctorale 454 « Sciences de l'homme, du politique et du territoire », Cresson, 261 p.

[En ligne] <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01818999>

Thomas, Rachel. (2000). Ambiances publiques, mobilité, sociabilité. Approche interdisciplinaire de l'accessibilité piétonnière des villes. Thèse de Doctorat en sciences pour l'ingénieur, Filière doctorale Ambiances Architecturales et Urbaines : Université de Nantes, École polytechnique, Laboratoire Cresson, 330 p.

[En ligne] https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00514432/file/2000_TH_Thomas.pdf

Organisation d'exposition grand public, vulgarisation

Brayer Laure (ed.), Hadbi Ryma, Laroche Sylvie, McOisans JuL, Thomas, Rachel (2021). Les ondes de l'eau. In Brayer, Laure (Ed.). Exposition présentée du 01/10 au 15/10 à la Grande Galerie de l'ENSAG. Grenoble, Les Ondes de l'Eau : Mémoires des lieux et du travail dans la vallée de la Romanche ; AAU-Cresson ; Regards des lieux.

Présentation de la « Carte des mémoires sensibles de la Romanche - version finale » [Map]
<https://doi.org/10.34847/nkl.2bad8uj6>

Rapports de fin de contrat

Thomas, Rachel (sous la dir. de) et alii (2014). MUSE : Les énigmes sensibles des mobilités urbaines contemporaines. Agence Nationale de la Recherche, Programme « Espace et Territoire » édition 2010 ; Grenoble, Rapport de recherche Cresson n° 87, 350 p.

[En ligne] <https://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-01022664>

Thomas, Rachel (2012). « Les logiques d’habiter le littoral à risque : faire avec, faire pour, faire face, faire contre : des faire ensemble » dans Anne Tricot (eds). ADAPTALITT : Capacités d’adaptation des sociétés littorales aux phénomènes d’érosion submersion des côtes en prise aux changements climatiques, programme GICC MEDTL, rapport final, pp.146-155.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00750896>

Thibaud Jean-Paul, Thomas Rachel, Tixier Nicolas (2012). « Habiter Gâvres » dans Anne Tricot et alii (eds). ADAPTALITT : Capacités d’adaptation des sociétés littorales aux phénomènes d’érosion submersion des côtes en prise aux changements climatiques, programme GICC MEDTL.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00566433>

Thomas, Rachel (sous la dir. de), Balez Suzel, Bérubé Gabriel & Bonnet Aurore (2010). L’aseptisation des ambiances piétonnes au XXIe siècle. Entre passivité et plasticité des corps en marche. Grenoble, Rapport de recherche n° 78, Programme PIRVE CNRS MEEEDDM, décembre, 124 p.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596914>

Thibaud Jean-Paul, Thomas Rachel, Tixier Nicolas, Fiori Sandra (2010). Ambiances urbaines en partage. Dépaysement et interculturalité. Rapport de recherche MRT : Programme de recherche sur le dialogue interculturel dans les espaces urbains, Ministère de la culture, CRESSON.

[En ligne] <https://hal.science/hal-00993845>

Thomas, Rachel (2008). Marcher en ville : livret – audio. Grenoble, Rapport Cresson n°71, 32 p. (+ 1 DVD audio)

[En ligne]

Thibaud Jean-Paul (sous la dir. de), Bonnet Aurore, Leroux Martine & Thomas Rachel (2007). « Les compositions de la marche en ville » dans Winkin Yves et Lavadinho Sonia (éds.), Des villes qui marchent, tendances durables en urbanisme, mobilité et santé, Projet ANR SEST 05 019, Rapport final, Université de Lyon, ENS-LSH, 113 p – Rapport de recherche Cresson n°73.

[En ligne] <https://hal.science/hal-00993844>

Thomas Rachel (sous la dir. de), Rémy Nicolas, Léothaud Isabelle (2007). L’accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe. Etat des lieux des pratiques de référence. Prédit 3, Cresson, Rapport de recherche n°68, octobre, 156 p.

[En ligne] <https://shs.hal.science/halshs-00596815>

Chelkoff Grégoire (sous la dir. de), Liveneau Philippe, Bardyn Jean-Luc, Thomas Rachel, Rémy Nicolas (2003). Prototypes sonores architecturaux. Méthodologie pour un catalogue raisonné et des expérimentations constructives. Grenoble, Rapport de recherche Cresson n°60, PUCA/Construire avec les sons, 187 p.

[En ligne] <https://hal.science/hal-01364549>

Nicolas Remy, Fiori Sandra, Thomas Rachel, Monin Éric (2002). Une ethnographie sensible des places Schuman (Grenoble) et des Terreaux (Lyon). Les facteurs lumineux des ambiances publiques nocturnes. Grenoble, Rapport de Recherche Cresson n°55, Programme de recherche ACI Ville, 143p. [En ligne] <https://hal.science/hal-01364552>

Thomas, Rachel (2001). La mobilité urbaine des personnes aveugles et malvoyantes. Grenoble, Rapport de recherche Cresson n°53 ; Paris, Rapport de recherche Institut pour la Ville en Mouvement, 45 p. [En ligne] <https://hal.science/hal-01364155>

Production multimédia ou audio-visuelle, blogs, site internet

Thomas, Rachel (responsable de la publication), Pichat Cédric, McOisans JuL, Acquier Françoise, Charles, Louise-Anne (2022). Chaîne Canal-U de l'UMR Ambiances, Architectures, Urbanités. Disponible à l'adresse : <https://www.canal-u.tv/chaines/AAU/presentation>

Roy Élise, Thomas, Rachel (2022 - 2023). Rédactrices en chef du Carnet Hypothèse : Les Rencontres Ambiances, Architectures, Urbanités : Fabrique du sensible et mutations des espaces habités. <https://rencontreaau.hypotheses.org>

Brayer Laure (dir.), Hadbi Ryma, Laroche Sylvie, Thomas, Rachel (2022). ODE : Les ondes de l'eau. Mémoires des lieux et du travail dans la vallée de la Romanche. Région & DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Programme « Mémoires du XXe et XXIe siècles » ; collaboration avec le collectif Regards des Lieux. <https://nakala.fr/collection/10.34847/nkl.2329tw44>

Thomas Rachel (sous la dir.de), Xico Costa (2011)

[En ligne] <http://www.marcheenville.ufba.br/>

Production de miniatures urbaines vidéographiques réalisées dans le cadre de la coordination du projet PIRVE : « L'aseptisation des ambiances piétonnes au XXIe siècle : entre passivité et plasticité des corps en marches ».

Thomas Rachel (sous la dir.de), Balez Suzel, Bérubé Gabriel & Bonnet Aurore (2011 – 2012):

[En ligne] <http://apaisement.wordpress.com/>

Blog de recherche réalisé dans le cadre de la coordination de l'Axe 1 de la recherche ANR MUSE : « Les énigmes sensibles des mobilités urbaines contemporaines » (ANR 10 ESVS 013 01). Ce blog est un outil de partage et de mise en débat des travaux réalisés in situ sur les terrains brésiliens et des pistes d'analyses liées.

Rémy Nicolas, Thomas Rachel, (2007). L'accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe. Etat des lieux des pratiques de référence : Athènes/Prague. DVD, Prédit 3, Cresson, octobre.